

La Guerre à la Folie Sarajevo vingt ans après 2015 «Les vingt ans du traité de Dayton» Un Film de Philippe Buffon



Philippe Buffon Journaliste réalisateur était en Bosnie Herzégovine de Juin 1992 à la signature des accords de Dayton en Novembre 1995 pour faire des portraits d'hommes engagés sur les lignes de front, dans les combats qui ensanglantèrent Sarajevo. Ses sujets ont été diffusés sur des chaînes comme France 2, Nhk, Abc News, la ZDF, La Tsar, et de nombreuses autres chaînes dans le monde. Plus de vingt ans après il revient sur quelques personnages qu'il a retrouvés. Portraits croisé d'hommes de toutes origines qui n'ont jamais oublié... Sur la ville qu'ils aiment pardessus tout Sarajevo, et sur la crise que la Bosnie traverse depuis les accords de Dayton

Journaliste director Philippe Buffon was in Bosnia and Herzegovina in June 1992 to the signing of the Dayton Agreement in November 1995 to make portraits of men engaged on the front lines in fighting bloodied Sarajevo.

Topics were broadcast on channels such as France 2, Nhk, Abc News, ZDF The Tsr, and many other channels around the world. More than twenty years after he returned a few characters he found. Portraits cross men of all backgrounds who have never forgotten ... In the city they love above all Sarajevo and the Bosnian crisis that crosses from Dayton

« Guerre à la Folie »

Un Film de Philippe Buffon

Ils sont maintenant universitaires, retraités, paysans, barmen, femmes au foyer, chômeurs, chirurgiens, psychiatres. Tous ont subi l'horreur de la guerre civile, tous ont participé au plus long siège de l'histoire moderne, celui de la ville de Sarajevo. Philippe Buffon les avait suivis pendant la guerre. Il a retrouvé une dizaine de ces personnages, et a rencontré d'autres acteurs de ce drame.

Que sont ils devenus ? Ils ont entre quarante et soixante ans, aujourd'hui. Qu'ont-ils fait de leurs vies ? Quelles sont leurs réflexions sur cette guerre dans laquelle ils étaient en première ligne ? Les interviews d'alors correspondent-elles encore à leurs réflexions d'aujourd'hui ? L'idéal pour lequel ils s'étaient battus, ou interposés, est-il toujours intact ? Comment jugent-ils l'action de la communauté internationale .

Le traité de Dayton n'a-t-il pas au contraire divisé pour toujours ce pays ?

Plus de vingt ans après les premiers accrochages, nous suivons six d'entre eux , Des français de la force d'interposition des Nations Unis, ainsi que Goran combattant Bosnien et Zoran, d'origine Serbe et leurs camarades de combats. Ils vivent encore dans cette ville qu'ils aiment par dessus tout, dans ces quartiers pour lesquels ils ont combattu .

Ces anciens belligérants ne se sont-ils pas réfugiés derrière ces « lignes de fronts » qu'a entériné la signature de la paix ?

N'y a-t-il pas chez ces hommes un désir d'en finir maintenant avec le pays pour lequel ils ont donné leur sang, répandu celui de leurs amis d'hier qui « étaient leurs copains de toujours avec lesquels ils allaient en classe, chahutaient la même maîtresse à l'école ? »

Ne préfèrent-ils pas maintenant la sécession ? La fin de la Bosnie et du multiculturalisme ?

Ne se sentent-ils pas trahis par la classe politique qui les a malgré eux entraînés dans l'horreur de la guerre civile ? Et qui a construit un état mafieux sur les ruines de la Bosnie et fait régner la corruption, le vol et la violence.

Mais aussi ces soldats de la paix. Que pensent ils des sacrifices de nombreux des leurs ? A-t-il servi à quelque chose ? Qu'ont ils vécu ?

Que pensent t'ils maintenant de cette ville qu'ils ne connaissaient que dans le tumulte des explosions et des coups de feu des snipers

Nous sommes allés au devant d'eux, qu'ils soient Bosniaques, Croates, Serbes, ou Français : ils nous racontent ce qui les a marqués pour toujours

Ce documentaire est un aller-retour entre les périodes filmées dans les années 1992-1995 et maintenant.

De l'exaltation des combattants à la réflexion souvent douloureuse de la vie de tous les jours en 2014.

FRONT LIGNE

They are now academics, farmers, bartenders, housewives, unemployed, surgeons, psychiatrists. Every single one of them has endured the horror of civil war and gone through the longest siege in modern history, the one of the city of Sarajevo. Philippe Buffon had followed them during the war. He now reconnects with five of them, and meets new people who were also involved in this human tragedy.

Where are they now? They're all between forty and fifty. What have they done with their lives? How do they reflect back on this war they experienced at first hand?

Are their interviews from back then in line with what they think now? Are the ideals they fought for still intact? How do they assess the actions of the international community? Hasn't the Dayton Agreement unwillingly divided this country forever?

Over twenty years after the first skirmishes, we'll focus more specifically on two former fighters, Goran, a Bosniak, and Zoran, a Serb. They still live in this city they love above all things, in the very neighborhoods in which they fought. Haven't these former enemies found a place to hide behind those front lines the signing of the peace accord validated?

Don't these men crave to do away with the country they gave their blood for, and shed their former friends', those "childhood friends they used to go to school with, and mess around with the same schoolteachers"?

Wouldn't prefer secession now? The end of Bosnia and multiculturalism? Don't they feel betrayed by the politicians who have unwittingly dragged them into the horror of civil war? And on the ruins of Bosnia, built a state run by mafias, where corruption, theft and violence is the name of the game?

We have interviewed them, be them Bosniaks, Croats or Serbs, and they tell us of this war that has taken such a huge toll on them.

This documentary alternates between interviews from the 1992-95 era and present ones.

From the fighters' elation to the often painful reflection on everyday